



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

1^{er} Concurso Internacional de Dirección de Orquesta "Universidad de Almería"

2021



Patrocinado por:



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

CONSEJO SOCIAL





UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

1^{er} Concurso Internacional de Dirección de Orquesta "Universidad de Almería"

2021

1. PARTICIPANTES	3
2. INSCRIPCIONES	3
3. LISTA DE ADMITIDOS	3
4. CONCURSO	4
4.1. Primera prueba. Formato virtual	
4.2. Segunda prueba. Formato presencial	
4.3. Tercera prueba. Formato presencial	
5. PREMIOS	6
6. JURADO	6
7. ALOJAMIENTO	7
8. CAMBIOS	7
9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES	7
10. PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL	7

El Vicerrectorado de Comunicación y Extensión Universitaria y el Consejo Social de la Universidad de Almería organizan el I Concurso Internacional de Dirección de Orquesta que se celebrará en Almería, en sus fases finales, del 4 al 7 de diciembre de 2021.

1. PARTICIPANTES

Podrán participar directores de todas las nacionalidades que tengan cumplidos los 18 años y no hayan cumplido los 35 años en el plazo de inscripción en el concurso (último día, 30 de marzo).

2. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán cumplimentando el formulario disponible en el siguiente enlace: [INSCRIPCIÓN](#), en el que deberán cumplimentar los datos personales y su CV. En este formulario se tendrá que rellenar la siguiente información:

- > *Estudios musicales realizados, tanto de formación reglada como no reglada.*
- > *Estudios musicales en el campo de la dirección, tanto de formación reglada como no reglada.*
- > *Experiencia profesional en el campo de la dirección.*
- > *Se podrá adjuntar una o varias cartas de recomendación de directores de reconocido prestigio.*

El jurado podrá solicitar, si lo considera necesario, la certificación de los méritos alegados por alguno/s de los solicitantes.

El formulario se podrá cumplimentar en inglés o en español.

El plazo de **inscripciones comenzará el 15 de febrero y finalizará el 30 de marzo de 2021.**

3. LISTA DE ADMITIDOS

El 13 de abril de 2021 se comunicará la lista de admitidos y excluidos por correo electrónico a los participantes. Los aspirantes dispondrán de un plazo de 10 días para posibles alegaciones.

El 28 de abril se enviará por correo electrónico a los participantes la lista definitiva de admitidos y excluidos.

4. CONCURSO

4.1. Primera prueba. Formato virtual

Entre el 1 y el 15 de junio de 2021 todos los aspirantes seleccionados enviarán un vídeo a través de un enlace que la organización les enviará. El vídeo deberá contener la siguiente información:

- > Presentación del director, que se mostrará a la cámara junto con su DNI.
- > Verificación mediante programa de mano o presentación del vídeo de que la grabación ha sido realizada en el plazo comprendido entre el día 1 de enero de 2020 y el día 15 de junio de 2021.
- > En el vídeo, el candidato dirigirá a un ensemble (mínimo 8 instrumentistas), orquesta o banda, una o varias obras con una duración mínima de 15 minutos.
- > El vídeo deberá estar en formato MP4 o similar y contener la suficiente calidad para que el jurado pueda valorar al director. La cámara deberá enfocar al director de frente o lateral en, al menos, un 75% del tiempo de la grabación.

Una vez valorados todos los vídeos, el jurado publicará el 30 de julio de 2021 el acta de puntuaciones de la primera prueba. Los resultados serán notificados por correo electrónico a los participantes.

Los 8 candidatos con la puntuación más alta pasarán a la segunda prueba del concurso.

4.2. Segunda prueba. Formato presencial

Los candidatos que hayan llegado a esta fase se deberán presentar el día 3 de diciembre a las 19:00h en el Paraninfo de la Universidad de Almería. Seguidamente se establecerá el orden de participación en esta prueba, así como la obra que deberán dirigir, mediante sorteo público entre los candidatos.

El 4 de diciembre se desarrollará esta prueba consistente en la dirección de una de estas obras que han sido asignadas por sorteo:

- Serenata en C minor K 388 W.A.Mozart (ensemble de viento de la OUAL)
- Holberg's suite op 40 E. Grieg (ensemble de cuerda de la OUAL)

Una vez valoradas las actuaciones, el jurado publicará el mismo día 4 de diciembre el acta de puntuaciones de la segunda prueba.

Los 4 candidatos con la puntuación más alta pasarán a la tercera prueba. En ningún caso podrá haber empate entre el 4º y 5º candidato. En el caso de haber empate el jurado decidirá mediante votación qué candidato pasa a la 3ª prueba.

A continuación, se realizará el sorteo para asignar los bloques y orden de actuación de los 4 finalistas.

4.3. Tercera prueba. Formato presencial

La tercera prueba tendrá dos partes:

Primera parte

El 6 de diciembre los aspirantes realizarán un ensayo de 1 hora y media en el horario asignado por sorteo con la Orquesta de la Universidad de Almería y el tenor Juan de Dios Mateos para concertar uno de los siguientes bloques del repertorio:

Bloque 1

Movimiento nº 1 de la Sinfonía nº 5 de P.I. Tchaikovsky
Quanto e bella G. Donizetti (L'elisir d'amore)

Bloque 2

Movimiento nº 2 de la Sinfonía nº 5 de P.I. Tchaikovsky
Il mio tesoro W. A. Mozart (Don Giovanni)

Bloque 3

Movimiento nº 3 de la Sinfonía nº 5 de P.I. Tchaikovsky
Ecco ridente in cielo G. Rossini (El Barbero de Sevilla)
Una furtiva lágrima G. Donizetti (L'elisir d'amore)

Bloque 4

Movimiento nº 4 de la Sinfonía nº 5 de P.I. Tchaikovsky
Dalla sua pace W. A. Mozart (Don Giovanni)

El ensayo se podrá realizar en español o inglés.

Segunda parte

Dirección en el concierto que se celebrará el **7 de diciembre** a las 12:00h del bloque de repertorio asignado por sorteo y que han ensayado. Dicho concierto tendrá lugar en el Auditorio Maestro Padilla de Almería.

Al finalizar el concierto, se hará público el fallo del jurado.

5. PREMIOS

- > **1^{er} Premio** - Consistente en diploma acreditativo y 4.000€
- > **2^o Premio** - Consistente en diploma acreditativo y 1.000€
- > **Premio de la Orquesta** - Consistente en diploma acreditativo (será decidido mediante una votación de los músicos de la orquesta al finalizar el concierto/concurso).
- > El ganador del primer premio podrá ser invitado a un concierto con una de las agrupaciones de la OUAL.

La decisión del jurado y la votación de los músicos será inapelable.

Una vez finalizado el concurso la organización enviará a los cuatro finalistas copia del acta final.

6. JURADO

El Jurado estará formado por:

Presidenta

M^a del Mar Ruiz Domínguez

Vicerrectora de Comunicación y Extensión Universitaria de la Universidad de Almería.

Vocales

Juan José Navarro Hernández (www.juanjosenavarro.com)

*Director de la Orquesta y Coro de la Universidad de Almería
y Profesor de Dirección de la Academia Diesis.*

Roberto Gianola (www.robortogianola.com)

Director de la Ópera de Estambul.

Jan Milosz (https://chopin.edu.pl/pracownicy/53_jan-milosz-zarzycki)

*Profesor de la Universidad de Música Frederic Chopin de Varsovia
y Director de la Orquesta Filarmónica de Lomza.*

Secretario

Jesús Chaparro

Técnico de cultura de la Universidad de Almería.

7. ALOJAMIENTO

La organización facilitará alojamiento a los participantes de la segunda y tercera prueba.

8. CAMBIOS

La organización podrá modificar el número de participantes de las distintas pruebas, así como introducir los cambios que estime necesarios para el buen funcionamiento del concurso.

9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso supone la entera aceptación de las presentes bases y condiciones, así como la sumisión expresa de los participantes a las mismas, así como a las decisiones interpretativas que el jurado efectúe de las bases para la resolución de cualquier duda o conflicto que pudiera surgir.

10. PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Los datos de carácter personal aportados por los interesados serán tratados por este Vicerrectorado de la Universidad de Almería para la gestión de la convocatoria de ayudas de extensión, de conformidad con lo establecido, en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE y en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos y Garantía de Derechos Digitales, le informamos que los datos personales facilitados, como persona física, o en el caso de representantes de una persona jurídica, serán tratados, en calidad de Responsable del tratamiento, por la UNIVERSIDAD DE ALMERÍA.

Los datos se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se recabaron y para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los datos. En cualquier caso, los datos podrán ser conservados, en su caso, con fines de archivo de interés público, fines de investigación científica e histórica o fines estadísticos. Los datos no se cederán o comunicarán a terceros, salvo en los supuestos legalmente establecidos.

Los peticionarios podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación/supresión, oposición, limitación o portabilidad. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito a la dirección UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, sita en Edificio de Gobierno-Paraninfo, 3ª planta, Ctra. Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano. CP 04120 Almería, o en su caso, a nuestro Delegado de Protección de Datos (dpo@ual.es). Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo.

Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

1st International Orchestral Conducting Competition of the "University of Almería"

2021



Sponsored by:



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

CONSEJO SOCIAL





UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

1st International Orchestral Conducting Competition of the "University of Almería"

2021

1. PARTICIPANT'S PROFILE	3
2. REGISTRATION	3
3. PRELIMINARY SELECTION PROCESS	3
4. COMPETITION PROCEDURE	4
4.1. First Round - Online Format	
4.2. Second Round - In-person Format	
4.3. Third round. In-person Format	
5. AWARDS	6
6. ACCOMMODATION	6
7. MODIFICATIONS	6
8. ACCEPTANCE OF THE RULES	6
9. DATA PROTECTION	6

The Vice-Chancellor of Communications and Extension and the Social Council of the University of Almería are organizing the 1st International Orchestral Conducting Competition with its final stages to be held from the 4th until the 7th of December 2021 in Almería. Those interested in participating should meet the following requirements:

Competition Rules:

1. PARTICIPANT'S PROFILE

Conductors of all nationalities are welcome to participate as long as they are over 18 years old and under the age of 35 (by the end of the registration period, 30th March 2021).

2. REGISTRATION

Registrations should be made by filling in the form available under the following link: [INSCRIPTION](#), in which you will be asked to submit your personal information and your CV. The following information must be included in the form:

- > *Musical studies completed, including both formal and informal training.*
- > *Musical studies in the field of conducting, including both formal and informal training.*
- > *Professional experience in the field of conducting.*
- > *One or more letters of recommendation may be attached from prestigious conductors.*

The judging panel may request, if deemed necessary, accreditation of the qualifications presented by any of the candidates.

This form may be completed either in English or in Spanish. The registration period will begin on the 15th of February and will end on the 30th of March 2021.

3. PRELIMINARY SELECTION PROCESS

On the 13th of April 2021, the provisional list of selected conductors will be sent by email to the candidates. Applicants will have a period of 10 days for any possible appeal.

The final list of the selected conductors will be emailed to the candidates on the 28th of April.

4. COMPETITION PROCEDURE

4.1. First Round - Online Format

Between 1st -15th of June, all the candidates who have been selected should send a video through a link that will be provided by the University. The video must contain the following information:

- > The conductor must appear presenting themselves to the camera and showing their ID.
- > Verification-using a programme handout or a video presentation-that the recording has been made within the time period: 1st of January 2021 to 15th June of 2021.
- > In the video, the candidate will conduct an orchestra or band ensemble (formed by a minimum of 8 instrumentalists). The conductor may present one or more musical pieces for a minimum duration of 15 minutes.
- > The video must be in Mp4 format or similar and be of sufficient quality for the judges to assess the conductor. In the video, the conductor's face or profile must appear in at least 75% of the shots.

Once all of the videos have been assessed, the jury will publish on the 30th of July the scores for the first round. The participants will be informed via email of the results.

The eight candidates with the highest score will pass onto the second round of the competition.

4.2. Second Round - In-person Format

The selected candidates must be present on the 3rd of December at 19:00 in the University of Almería's Paraninfo. At this event, the order of participants' appearance and the pieces that each participant will have to conduct will be randomly established through a public draw which will be held amongst the candidates.

On the 4th of December the competition will take place. It will consist of conducting one of the following pieces which will be randomly assigned to the participants:

Serenade in C minor K388 W.A.Mozart (OUAL's wind ensemble)

Holberg's suite op40 E. Grieg (OUAL's string ensemble)

Once the performances have been assessed, the judging panel will publish the results of the second round.

The four finalists will advance to the third round. In no case there can be a tie between the 4th and the 5th candidate. In the event of a tie, the judging panel will decide by vote which candidate goes to the 3rd round.

Following the announcement of the finalists, there will be a public draw to establish the order of appearance and the musical pieces to be conducted during the third round.

4.3. Third round. In-person Format

The third round will consist of two parts:

First part

On the 6th of December, the finalists will have a one hour and a half rehearsal with the University of Almería's Orchestra and Juan de Dios Mateos (tenor singer). The time slots for the rehearsal will be randomly allocated and the rehearsal will be an opportunity for the finalists to arrange one of the following blocks of repertoire:

Block 1

Symphony No. 5 by P.I.Tchaikovsky (Movement 1)
Quanto e bella G. Donizetti (L'elisir d'amore)

Block 2

Symphony No. 5 by P.I.Tchaikovsky (Movement 2)
Il mio tesoro W.A.Mozart (Don Giovanni)

Block 3

Symphony No. 5 by P.I.Tchaikovsky (Movement 3)
Ecco ridente in cielo G.Rossini (El Barbero de Sevilla)
Una furtiva lágrima G. Donizetti (L'elisir d'amore)

Block 4

Symphony No. 5 by P.I.Tchaikovsky (Movement 4)
Dalla sua pace W.A.Mozart (Don Giovanni)

The finalist may choose to conduct the rehearsal in English or Spanish.

Second part

The finalists will conduct their repertoire blocks at the final concert which will be held on the **7th of December** at 12:00pm. This concert will take place in the Auditorio Maestro Padilla, Almería.

At the end of the performance, the judging panel's decision will be made public.

5. AWARDS

- > **1st Prize** - Consisting of an accreditation certificate and 4,000 euros
- > **2nd Prize** - Consisting of an accreditation certificate and 1,000 euros
- > **Orchestra Award** - Consisting of an accreditation certificate (to be decided by a vote of the orchestra musicians at the end of the concert/competition).
- > The winner of the 1st prize will also be invited to give a concert with one of the music ensembles of the OUAL.

The judging panel's decision and the musicians' vote will not be open to appeal. Once the competition is over, the organisation will send the four finalists a copy of the final record.

6. ACCOMMODATION

The organization will arrange housing for the second and third rounds' participants.

7. MODIFICATIONS

The organization may modify the number of participants in the different rounds as well as make any changes it deems necessary for the proper functioning of the competition.

8. ACCEPTANCE OF THE RULES

Participation in the competition implies a complete acceptance of the rules and conditions, as well as the express compliance of the participants to them; this includes any decisions made by the judging panel regarding the rules for resolving any doubt or conflict that might arise.

9. DATA PROTECTION

The personal data provided by the interested parties will be processed by the Vice-Chancellor of the University of Almería to manage the outreach assistance call in accordance with the provisions laid down in EU Regulation 2016/679 of the European Parliament and the Council on 27th April 2016 concerning the protection of individuals with regard to the processing of personal data and on

the free movement of such data, repealing Directive 95/46/EC and Organic Law 3/2018 of 5th December on Data Protection and the Guarantee of Digital Rights. We inform you that the personal data provided, as a natural person, or in the case of a person's legal representative, will be processed by the person responsible at the UNIVERSITY OF ALMERIA.

The data will be kept for the time necessary to fulfil the purpose for which they were collected and to determine the possible responsibilities that could arise from that purpose and the processing of the data. In any event, the data may be kept, where appropriate, for public interest archival purposes, scientific and historical research purposes or statistical purposes. The data will not be transferred or communicated to third parties, except in the legally established cases.

Petitioners may exercise the rights of access, rectification, cancellation/deletion, opposition, limitation or portability. To exercise these rights, you must submit a letter to the UNIVERSIDAD DE ALMERIA, Edificio de Gobierno-Parainfo, 3^a planta, Ctra. Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano. CP 04120 Almería or, where applicable, our Data Protection Officer (dpo@ual.es). You must specify which of these rights you are requesting to be satisfied and this must be accompanied by a photocopy of the ID or equivalent identification document. In the case of acting through a representative, whether legal or voluntary, you must also provide a document accrediting this representation and an identification document of the same.

Likewise, if you consider that your right to personal data protection has been violated, you can file a complaint with the Spanish Data Protection Agency (www.agpd.es).